

LE JOUR DE L'IMPRO

Troisième édition d'une journée internationale
consacrée à l'improvisation théâtrale
SAMEDI 4 MARS 2017

« La tragédie ainsi que la comédie sont nées de l'improvisation ».


Aristote – « La Poétique », chapitre IV




Les Bonimenteurs, parrains de l'événement

Ce duo d'humoristes-improvisateurs, composé de Didier Landucci (Ducci sur scène) et Jean-Marc Michelangeli (Marco) a déjà joué son spectacle phare plus de 1000 fois dans les plus grandes salles et festivals, devant plus de 200 000 spectateurs.





LE JOUR DE L'IMPRO



Samedi 4 mars 2017 : 3^{ème} édition du Jour de l'Impro

A l'occasion du Jour de l'Impro, seront organisés en France métropolitaine, dans les DOM-TOM et à l'international des spectacles d'improvisation. Ce projet a pour ambition de créer un spectacle à la fois multiple, unique et éphémère qui se déroulera dans de nombreuses villes.

Des spectacles dans le monde entier : France, Canada, Japon, Maroc, Allemagne, Australie ...

Après une 2^{ème} édition réussie en 2016 avec plus de cent événements, le Jour de l'Impro revient plus fort que jamais avec des ligues des quatre coins du monde.

L'improvisation théâtrale connaît depuis quelques années un essor considérable en France, mais aussi à l'international. Le Jour de l'Impro a été créé dans cette mouvance, avec comme projet de faire découvrir cet art à toujours plus de personnes.

Cette journée entièrement consacrée à l'art de la création instantanée se déroule le premier samedi de mars chaque année, et cette troisième édition aura donc lieu le **samedi 4 mars 2017**. Des ligues d'improvisation internationales (France, Québec, Australie, Japon, Chine..) organiseront des matchs d'impro, des cabarets, ou autres créations improvisées.

Tous ces supports permettront de donner vie à quelques mots en quelques secondes.

Chaque jour, de nouvelles ligues rejoignent l'aventure du Jour de l'Impro. Combien de spectacles auront lieu ce 4 mars 2017 ? Les paris sont ouverts ...

Une idée qui vient du sud

L'idée du Jour de l'Impro, née du côté de la Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence (LIPAIX) en 2015, a d'abord été proposée aux ligues voisines, puis de manière nationale et a ensuite dépassé les frontières de par son universalité et sa simplicité. Tous les spectacles organisés à l'occasion du Jour de l'Impro sont référencés sur le site officiel de l'événement : www.lejourdellimpro.com

« L'engouement pour ce projet est au dessus de nos espérances depuis le début. De quelques troupes, nous sommes rapidement passés à plusieurs dizaines, et pour la deuxième édition nous avons dépassé la centaine d'événements répartis sur les cinq continents et dans plus de vingt-sept pays !

Dans l'idéal, on aimerait que le phénomène prenne de l'ampleur dans les prochaines années, et que d'autres arts pouvant aussi être dans la création instantanée (dessin, peinture, danse, musique...) rejoignent le mouvement »

Bruno Ginoux, Coordinateur de l'événement

Pour toutes questions ou demandes d'interviews, contacter Pauline Lagleize, Attachée de presse

06 20 61 63 17
presse@lejourdellimpro.com

Quelle est son origine ?

L'improvisation théâtrale a une histoire presque aussi ancienne que le théâtre lui-même, puisque les tragédies grecques en usaient déjà pour chanter le culte de Dionysos, dès le Vème siècle avant J.C. Aristote annonçait ainsi dans « La Poétique » que « La tragédie ainsi que la comédie sont nées de l'improvisation ».

On retrouve également l'improvisation dans la Rome Antique, au IIIème siècle avant J.C, comme support des farces bouffonnes de la comédie Atellane, ancêtre de la Commedia dell'arte. Cette dernière a popularisé cet art, au XVIème siècle, en s'en servant pour illustrer canevas et personnages, leur donnant une nouvelle vie chaque soir.

Qu'est-ce c'est ?

L'improvisation c'est l'art de raconter et jouer des histoires à partir d'un simple mot, d'une simple phrase, d'une image ou même d'une musique. En quelques minutes, les comédiens vont donner vie à des récits parfois drôles, parfois loufoques ou émouvants, mais toujours éphémères et uniques.

En famille, entre amis, entre collègues, pour les tout petits ou les plus sages, il n'y a pas d'âge ni de prérequis pour apprécier un spectacle d'improvisation.

Qu'est-ce que le match d'improvisation ?

Le match d'impro est né en 1977 au Québec. Voyant les salles de théâtre se vider au profit des stades sportifs, Robert Gravel et Yvon Leduc imaginent alors un concept mariant le sport, le jeu et le spectacle.

En récupérant les maillots rayés et les règles générales du hockey sur glace, ils vont essayer de procurer aux spectateurs et acteurs, le frisson du direct et l'impression de risque permanent.

Ce concept a été introduit en France en 1980 par la Ligue d'Improvisation Française (LIFI) et a connu un succès fulgurant, qui s'amplifie encore aujourd'hui, dans toute la francophonie.


Lors d'un match, deux équipes de 4 à 6 « joueurs » partagent la scène et improvisent ensemble, sur des thèmes communs imposés par un arbitre, ainsi qu'en suivant parfois des contraintes (impro avec accents, à la manière de Shakespeare, en mimes et bruitages...). Des fautes peuvent être sifflées (manque d'écoute, contrainte non respectée...), et à la fin de chaque scène, le public vote à l'aide de cartons pour l'équipe qu'il a préférée.

Existe-t-il d'autres « formats » de spectacles ?


CATCH IMPRO : deux équipes de deux comédiens improvisent ensemble mais ce n'est pas tout : ils sont obligatoirement costumés et doivent suivre des contraintes parfois très expérimentales !

CABARET D'IMPRO : une équipe de 4 à 6 comédiens improvise sur des thèmes définis par le public. C'est un format dynamique qui permet une forte interaction avec les spectateurs.

PIÈCE IMPROVISÉE : d'après un thème donné par le public, 5 comédiens vont écrire, mettre en scène et jouer une pièce de théâtre en direct, mais de manière totalement improvisée !



LE JOUR DE L'IMPRO



CONTACTS

Attachée de presse : **Pauline Lagleize** | 06 20 61 63 17 | presse@lejourdelimpro

Coordinateur de l'événement : **Bruno Ginoux** | 06 09 09 53 05 | info@lejourdelimpro.com

Site web : www.lejourdelimpro.com

Page Facebook : www.facebook.com/lejourdelimpro

Page Twitter : www.twitter.com/lejourdelimpro